



UNIWERSYTET
PEDAGOGICZNY
IM. KOMISJI EDUKACJI
NARODOWEJ W KRAKOWIE



katedra teorii i antropologii literatury



Międzynarodowa konferencja naukowa (online)
MS TEAMS, 30–31 marca 2023 roku

WOKÓŁ (TEORII) WIERSTA

OSTATNIE STULECIE
W BADANIACH
WERSOLOGICZNYCH

PLAN KONFERENCJI

czwartek
30.03.2023

WOKÓŁ (TEORII) WIERSZA

OSTATNIE STULECIE
W BADANIACH
WERSOLOGICZNYCH

8:50 Otwarcie konferencji:

**Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego
im. KEN w Krakowie dr hab. prof. UP Piotr Kołodziej**

9:00 Rozpoczęcie konferencji:

dr hab. prof. UP Magdalena Roszczynialska
(Katedra Teorii i Antropologii Literatury, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków)

PANEL 1. (j. polski) UNIWERSUM WIERSZA (moderator: dr Artur Hellich)

9:10 prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska

(Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa)
Sztuka przekładu wobec badań semantyki form wierszowych
(analiza dwóch tłumaczeń *Psalmu* 42)

9:30 dr hab. prof. UJ Paweł Siwiec

(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)
Wersologiczna redundancja w arabskiej nauce o wierszu

9:50 dr Marcin Piątek

(Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków)
Miejsce wersologii w badaniach nad literaturą staropolską

10:10 dr Magdalena Maria Kubas

(Uniwersytet Turyński, Włochy)
Aldo Nove i współczesność sonetu we Włoszech

10:30–10:50 dyskusja

PANEL 2. (j. polski) WOKÓŁ PODMIOTOWOŚCI
(moderatorka: prof. dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany)

10:50 dr hab. prof. UTH Anna Spólna

(Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego
w Radomiu, Muzeum Witolda Gombrowicza, oddz. Muzeum Literatury
im. Adama Mickiewicza w Warszawie)
Wiersz in statu nascendi w *Ręce pszczelarza* Tomasza Różyckiego

11:10 dr Szymon Trusewicz

(Uniwersytet w Białymstoku)
Monocentryczna, policentryczna, rozproszona.
Koncepcje podmiotowości w polskiej poezji najnowszej

11:30 mgr Anna Artwich

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)
Fluid Zu Witkowskiej jako poetycka próba znalezienia podmiotowości

czwartek
30.03.2023

WOKÓŁ (TEORII) WIERsza

OSTATNIE STULECIE
W BADANIACH
WERSOLOGICZNYCH

11:50 lic. Kinga Mazurkiewicz

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)

Podmiot i podmiotka między wersami. O poezji Kiry Pietrek

12:10 dyskusja

12:30 GOŚĆ SPECJALNY – prof. dr hab. Witold Sadowski

(Uniwersytet Warszawski)

Jak zmienia się rytm, jeśli się nie zmienia?

Współczesna sytuacja europejskiego wiersza litaniijnego

13:00 dyskusja (moderatorka: dr Magdalena Maria Kubas)

13:20–13:40 Przerwa kawowa

PANEL 3. (j. polski) METAREFLEKSJA W POEZJI I TEORII 1

(moderatorka: dr hab. prof. UTH Anna Spólna)

13:40 prof. dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)

Anna Pogonowska – poetka jako teoretyczka wiersza

14:00 dr hab. Anna Tryksza

(Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin)

Wiersz – synestezyjny byt? O poezji Kamili Janiak

14:20 dr hab. Mirosław Ryszkiewicz

(Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin)

Wersologia w świetle językoznawstwa. „Złożony sens” wiersza według koncepcji Anny Pajdzińskiej

14:40 dr Małgorzata Gorczyńska (Uniwersytet Wrocławski)

Dlaczego wierszem? *Dwanaście stacji i Ijasz* Tomasza Różyckiego

15:00–15:20 dyskusja

15:20–15:50 Przerwa obiadowa

PANEL 4. (j. polski) METAREFLEKSJA W POEZJI I TEORII 2

(moderatorka: dr hab. prof. UŚ Joanna Dembińska-Pawelec)

15:50 dr Justyna Gorzkowicz

(Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie)

Poezja wideo – między transgresją a dialogiem gatunków

czwartek
30.03.2023

WOKÓŁ (TEORII) WIERSTA

OSTATNIE STULECIE
W BADANIACH
WERSOLOGICZNYCH

16:10 mgr Katarzyna Ciemiera

(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

Polisensoryczność politycznego zaangażowania.

Buch Szczepana Kopyta jako polityczny projekt audiowizualny

16:30 dr Agnieszka Waligóra

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Wiersze samozwrotne. Teoretyczne powroty

16:50 dr hab. prof. UP Katarzyna Wądolny-Tatar

(Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków)

Metarefleksja w poezji XXI wieku. Roczniki 60. i 70.

17:10–17:30 dyskusja

PANEL 5. (in english) QUANTITATIVE VERSE STUDIES

(moderator: prof. dr hab. Maciej Eder)

17:30 prof. dr hab. Maciej Eder

(Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków)

Beyond versification: grammatical differences between
Latin poetry and prose

17:50 mgr Benjamin Nagy

(Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków)

Meter matters: the unexpectedly strong stylistic signal
in Latin poetics

18:10 dr Artjoms Šeļa

(Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków)

The force of the form: large-scale evidence of the association
between poetic meter and meaning

18:30 lic. Aleksandra Rykowska

(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

How and why to automate versological analysis in Polish Literary Studies?

18:50 GOŚĆ SPECJALNY prof. Igor Pilszczikow

(Uniwersytet Kalifornijski w Los Angeles, Uniwersytet Talliński)

Jakobsonian ‘broad metrics’: a model for musical verse

19:20 dyskusja (moderator prof. dr hab. Maciej Eder)

20:00 zamknięcie pierwszego dnia obrad – **prof. dr hab. Maciej Eder**

piątek
31.03.2023

WOKÓŁ (TEORII) WIERsza

OSTATNIE STULECIE
W BADANIACH
WERSOLOGICZNYCH

9:20 Rozpoczęcie konferencji:

mgr Wojciech Pietras

(Pracownia Poetyki Wiersza, Uniwersytet Warszawski)

PANEL 1. (j. polski) BIOGRAFIE WERSOLOGII

(moderator: dr Arkadiusz S. Mastalski)

9:30 prof. dr hab. Adam Kulawik

(Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków)

Profesora Henryka Markiewicza potyczki z prozodyjną teorią wiersza

9:50 lic. Maksymilian Odrzywołek

(Uniwersytet Warszawski)

Wiersze wokół teorii. O niewydanych i dotąd nieopisanych utworach literackich Marii Dłuskiej

10:10 dr Artur Hellich

(Uniwersytet Warszawski)

Fraucymer. Na tropach intymnej historii polskiej wersologii

10:30 mgr Maja Jarnuszkiewicz

(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

Nieudana rewolucja. Wiktora Woroszyńskiego socrealistyczna batalia o formę (i jej skutki dla dojrzałej twórczości pisarza)

10:50–11:10 dyskusja

PANEL 2. (j. polski) WOKÓŁ WIERsza I WIERszowośCI

(moderatorka: dr Anna Tryksza)

11:10 prof. Alessandro Ajres

(Uniwersytet im. Aldo Moro w Bari, Włochy)

Odniesienia oraz follow-upy literackie w tekstach polskiego rapu

11:30 dr hab. prof. UJ Dorota Korwin-Piotrowska

(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

Złamany kod poezji

11:50 dr Jakub Rawski (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie),

dr Arkadiusz Sylwester Mastalski (Prywatne Akademickie Centrum Kształcenia, Kraków)

Semantyka znaków kulturowych wobec struktur wersyfikacyjnych w Wypiórze Grzegorza Uzdńskiego

12:10–12:30 dyskusja

12:30–12:50 przerwa kawowa

piątek
31.03.2023

WOKÓŁ (TEORII) WIERsza

OSTATNIE STULECIE
W BADANIACH
WERSOLOGICZNYCH

12:50 GOŚĆ SPECJALNY prof. em. Eva Lilja

(Uniwersytet w Göteborgu, Szwecja)
Free versification in Cognitive Poetics – Theory and Method
(moderator: dr Artjoms Šeļa)

PANEL 3. (in english) COGNITIVE APPROACHES TO VERSE AND BEYOND
(moderator: dr Artjoms Šeļa)

13:20 dr Chen Gafni

(Uniwersytet Bar-Illana, Ramat Gan, Izrael)
What our ear tells our mind: metre and rhythm in Reuven Tsur's
cognitive poetics

13:40 prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.

(Uniwersytet Masaryka, Brno)
Several Selected Aspects of the Theory of Verse: Traditions
and New Prospects To the Memory of Pavel Jiráček

14:00 mgr Mateusz Kucab

(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)
Excerpt? Ellipsis and pause in the poetry of Emily Dickinson
and Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

14:20–14:50 dyskusja

14:50–15:20 Przerwa obiadowa

PANEL 4. (j. polski) PRZESTRZENIE WIERsza
(moderator: prof. dr hab. Witold Sadowski)

15:20 dr hab. prof. UŚ Joanna Dembińska-Pawelec

(Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Kaskada Jerzego Żuławskiego w perspektywie tradycji wiersza wizualnego

15:40 mgr Wojciech Pietras

(Uniwersytet Warszawski)
Prozodia zapisu a graficzna organizacja tekstów z pogranicza
wiersza wolnego i prozy

16:00 dr hab. prof. UJ Mateusz Antoniuk

(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)
Wersyfikacja *in statu nascendi*. Między wersologią a krytyką genetyczną

16:20–16.40 dyskusja

piątek
31.03.2023

WOKÓŁ (TEORII) WIERsza

OSTATNIE STULECIE
W BADANIACH
WERSOLOGICZNYCH

PANEL 5. (j. polski) POLITYCZNOŚĆ WIERsza W KAPITAŁOCENIE
(moderator: dr Patryk Szaj)

16:40 dr Monika Glosowicz

(Uniwersytet Śląski w Katowicach)

Obóz wsteczniczek. Poezja, reprodukcja i kryzys klimatyczny

17:00 dr Paweł Kaczmarek

(Uniwersytet Wrocławski)

...a jednak baza i nadbudowa. O granicach sprawczości wiersza

17:20 dr Marta Koronkiewicz

(Uniwersytet Wrocławski)

Robiąc wierszem. Metafora pracy w krytyce współczesnej

17:40 dr Łukasz Żurek

(Uniwersytet Warszawski)

Widzieć inaczej a widzieć trafnie. Teorie sprawczości wiersza w dobie kapitałocenu

18:00–18:20 dyskusja

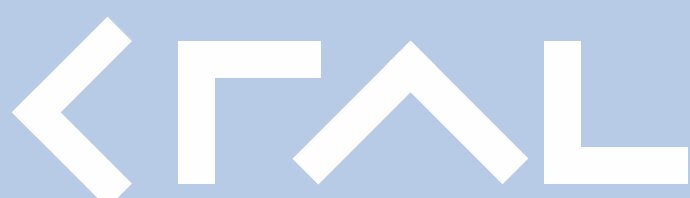
18:20 Zamknięcie drugiego dnia obrad oraz całej konferencji

dr Patryk Szaj (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków)

dr Arkadiusz S. Mastalski (Prywatne Akademickie Centrum Kształcenia, Kraków)



UNIWERSYTET
PEDAGOGICZNY
IM. KOMISJI EDUKACJI
NARODOWEJ W KRAKOWIE



katedra teorii i antropologii literatury

